

CV Réda ZEROUAL

Chef Opérateur

Cinéma / Tv

Fiction / Pub / Documentaire /

Tel : 00 (212) 6 53 83 03 81

Email : r.zeroual@hotmail.fr

Site web :

FORMATION

- Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière 2012 Cinema. PARIS
Niveau Master (Bac+5). Mémoire de fin d'études encadré par : Patrick Leplat (dir. Tech. Panavision Alga Paris) et Alain Sarlat (ENS Louis Lumière) « La dynamique du capteur en numérique ».
- Institut des Sciences et Techniques. Valenciennes
2006-2009 Licence Audiovisuel et Multimédia
- Baccalauréat Français Série Scientifique (mention Bien)
Lycée Lyautey Casablanca. 2006

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2018 :

- « 30melyoune »- Long Métrage Cinéma- Réal : R.Chajid- GoProd
- « Kitea »- Pub Tv-Réal : E. Poulet- Mimesis Prod
- « Square Artists »- documentaire ARTE- Réal : Nabil Ayouch
- « Inwi »- Pub Tv- Réal : E . Poulet- Les Audionautes
- « Greetings from Nowhere »- Long Métrage Cinéma- Réal : M. El Khaoudy- Garai Gold Prod
- « MDJS- 3andi Blasti » - Pub - Réal : E. Poulet- Videorama
- « Alter Ego »- Court Métrage- Réal : Rym El Hachimi- Aquarius Prod
- « Saham Assurance »- Pub Tv- Réal : H. El Bayed- ColProd
- « CNSS »- Pub Tv- Réal : C.Zietara- Videorama
- « Danette »- Pub Tv- Réal : C.Zieatara- Videorama

- « KOST Shoes »- Pub - Réal : Simon Noizat- TAGO MAGO Prod (Paris)
- « Marjane » - Pub Tv- Réal : E.Poulet-Cinetelema
- « Danone- Ecole »- Pub- Réal : E. Poulet- Videorama
- « Maybelline NY- Maroc »- Spots Web- Réal : J.Foure - Jumpcuts
- « Merendina »- Spot Web- Réal : J.Foure - JumpCuts

2017 :

- « MORJANA »- **Long Métrage**- Réal : J.Souissi- Tangerine Prod
- « Credit du Maroc- robots »- Pub- Réal : J. Foure- Videorama
- « Home »- Court Métrage- Réal : E. Poulet.
- « Déo Mp3 »- Pub Tv- Réal : C.Zietara- Videorama
- « Nivea- mamans » - Spot Web- Real : Rajaa Seddiki- Ali'n
- « Banque Populaire- Avatar »- Spot Web- Réal : J. Foure- Jawjab Prod
- « Kaya Tea »-spots web- Réal : M. Nadifi - Prod : Ellipsis
- « Renault Kadjar »- Spot Web- Prod : Artcoustic
- « Always » - PUB- Réal : Y . Britel- Cinetelema Prod
- « Nivea- tutos make up »- capsules Web Maroc/Algérie- Shems.
- « ONU Women » Court métrage de sensibilisation.
- « HPS-Payment technology »- Instit- Prod : Short Cuts
- « OCP Group »- Film de présentation de l'Univ. De Ben Guerir pour SAR Mohammed 6
- « Ferraille »- Court métrage – Réal : K. Guennouni. Prod : Ellipsis
- « Iridis »- Court métrage - Réal : M. Nadifi. Prod : Happy Prod.
- « Danone- Toupies » - Pub Tv – Réal : Julien Foure- Videorama

2016 :

- « OCP-RSE »- 6 capsules documentaires. Prod Exe.
- « Peintures Colorado » - Pub Tv- NSCine
- « Al Boustane »- Capsule Web- Prod : Artcoustic.
- « Ya halawa- Barbapappa » – Clip – Prod : Barbapappa
- « 360 Daraja » - Telefilm (SNRT) – Prod : Image Factory - Réal: A.Mouna.
- « INWI Coach In » - Capsules Web – Prod : Videorama
- « Allo Addoha »- Pub Tv- Prod : Jump Cut
- « Dyar Dakhama »- Pub Tv-Prod : Jump Cut
- « El Kef »- Capsule Web- Prod : Jump Cut
- « Ain Atlas Challenges » - 4 Capsules Web - Videorama
- « MDJS – T7arko » - 25 Spots Tv (2M)- Réal : J. Foure- Videorama.

2015:

- "Atlas Voyages-l'Omra"- Pub Tv - Videorama
- "Absolut, Transform Today"- 4 Capsules Web - Videorama
- "Portraits of Essaouira "- Need a fixer Agency (USA)
- "Allal" Court Métrage- Prod : Audience Plus - Réal: J. Foure et Fehd Benchemsi.
- "Safiec Energy Company"- Instit. Audience Plus
- "Casa Fashion show"- 6 Capsules. Prod : 5 Films et Legumes
- "Sothema" - Instit. Absolut Agency
- "Un mari idéal"- Telefilm (Cadreur). Réal: Zakia Tahiri. Made in Morocco Films

2013- 2015:

- « Etats de femmes » (2013) / Long métrage (France) - 2nd Assistant opérateur.
Rectangle Films. Réal : K. Lewkowski. Dp : N. Gaurin Avec : Laura Smet, Marina Foïs
- « Hippocrate » (2013)/ Long Métrage (France). Stagiaire caméra
31 juin Films. Réal : T. Hilti. Dp : N. Gaurin Avec : Réda Kateb, V. Lacoste, J. Gamblin, M. Denicourt
- Intervenant à l'Académie Cinéma de l'école HEC Paris (2010-2013). Chargé d'enseignement Cinema dans le cadre du cursus de l'école HEC Paris
- « Au fond de la nuit » (2010) / Documentaire- Prod : ENS Louis Lumiere. Réal/ Chef Op
2 ème prix du film documentaire au festival international du film étudiant de Casablanca 2012
Sélection au festival du film de Locarno 2011
- Bénévole responsable d'un atelier de création audiovisuelle aux Philippines.
Chargé d'apprendre à un groupe de 20 jeunes les étapes de création d'un court métrage. Par la suite, production desdits courts métrages. Projet conduit avec l'association ASMAE.
- Photographe pour l'agence « Hôtesse de France » et pour l'agence de communication « Blanche Bogard» sur de multiples projets

Assistant Operateur :

- « Les Stentors- Mon amant de Saint-Jean »/ Clip- Ass. Op.C4 Prod/TF1. Réal : JM Antonini.
- « La fouine-Essaie encore »/ Clip- Ass. Op - C4 Prod - Dp : P. Jouvion
- « Cadrages, débordements »/ Court Métrage- Ass. Op. Sésame Films, Réal : E. Savin, Dp : J . Roux
- « Victoria »/ Court Métrage- 1^{er} Ass. Op.- Strutt Films- Réal : M. Marc - Dp : V. Seguin

- « In/Fusion »/Publicite - 1^{er} Ass. Op. - Anniki Prod - Réal. : Sacha Barbin
- « Lorie-Un coup de soleil »/ Clip – 2nd Ass. Op - ComeOn Production. Réal. : Julien Seri, Dp : B. Chesnais
- « Paradis-Hémisphère »/Clip- 1^{er} Ass. Op - Anniki Production- Réal : Sacha Barbin

Films d'étudiant

Chef Op :

- « Terminus » / Court métrage (France). Prod : Tous coprod. Real : Iris Chassaigne.
- « Pills » / Court métrage 35mm- Prod : ENS Louis Lumiere.
- « Juste quelques feuilles » / Court métrage 35mm. Prod : ENS Louis Lumiere.
- « La rose noire » / Court métrage. Prod: ENS Louis Lumière. Réal :Y. Dulat.
- « The frog » / Court métrage Super 16mm. Prod : ENS Louis Lumiere. Réal : T. Bobrowski.
- « Tiens les murs » / Court métrage Super 16mm. Prod : ENS Louis Lumiere. Réal : H. Mao.
- « L'oreille »/ Court métrage Super 16mm. Prod : ENS Louis Lumiere

Réalisateur:

- « La fuite »/ Court métrage Super 16mm. Prod : ENS Louis Lumiere
- « Ravel »/ Clip Prod : DREAM Valenciennes. Réalisateur/ Chef Opérateur
- « Accord majeur »/ Court métrage. Grand prix au festival du film lycéen de l'AEFE à Santiago au Chili

Stages :

- 2012 - Stage cadreur/monteur 1 mois chez Vibzer, Paris
- 2009 - Stage de 2 mois au pôle Cinéma/Film du Studio National des Arts Contemporains du Fresnoy de Tourcoing.
- 2007 - Stage de 1 mois chez Sigma technologies (postprod)-Casablanca.

LANGUES

- Arabe : Langue courante
- Français : Langue courante
- Anglais : Langue courante
- Espagnol : compris, lu et écrit

MOBILITE

- Permis B avec voiture